

Perfección infinita, perfección creada y modo eminente. El panenteísmo tomista de Pedro de Ledesma (s. XVI)

Infinite perfection, created perfection and eminent mode: the thomistic panentheism of Pedro de Ledesma (XVIth century)

SANTIAGO ORREGO
Pontificia Universidad Católica de Chile
sorregos@uc.cl
ORCID ID: 0000-0003-4015-8489

Resumen: El propósito de este artículo es presentar la teoría de Pedro de Ledesma sobre la relación entre la infinita perfección de Dios y las perfecciones de las criaturas. La tesis principal es que Ledesma, para salvar la absoluta infinitud de Dios, adhiere a ideas que se asocian comúnmente con el panteísmo. Sin embargo, con el fin de que su propuesta no lleve a una concepción de ese tipo, elabora un complejo aparato conceptual basado en la filosofía escolástica y, en particular, en la metafísica del ser de Tomás de Aquino, de lo que resulta una forma de panenteísmo tomista.

Palabras clave: panteísmo, panenteísmo, Tomás de Aquino, Escuela de Salamanca.

Abstract: *The aim of this article is to present the theory of Pedro de Ledesma on the relation between God's infinite perfection and the perfections of creatures. Its main thesis states that Ledesma, in an effort to preserve God's infinity, embraces ideas usually associated with pantheism. Nevertheless, in order to maintain the distinction between God and creatures, he develops a complex conceptual apparatus grounded in Scholastic philosophy, mainly that of Thomas Aquinas' metaphysics of being, which results in a form of Thomistic panentheism.*

Keywords: *pantheism, panentheism, Thomas Aquinas, School of Salamanca.*

Artículo recibido el 6 de marzo y aceptado para su publicación el 2 de abril de 2025.

<https://doi.org/10.63534/2938-3994.169.2025.Orrego>