

---

 STEFANO ABBATE

 La destrucción de la naturaleza por parte  
 de la gnosis: Dios, cosmos, hombre

*The destruction of nature by gnosis:*
*God, cosmos, man*

 [411-425]
 

---

En este artículo se pretende estudiar la persistencia y las consecuencias del pensamiento gnóstico acerca del concepto de Dios, de naturaleza y de cosmos. La gnosis tiene un enorme potencial corrosivo de las categorías filosóficas pues se trata de un intento titánico de reconfiguración del mundo considerado radicalmente insuficiente y que surge del intento de hacer coincidir la naturaleza pneumática y el mundo exterior. El presente estudio se centrará en tres grandes ámbitos de realización de la revolución gnóstica, siguiendo los tres conceptos antes mencionados: modernismo teológico, posthumanismo y estudios de género.

*In this article we intend to study the persistence and consequences of Gnostic thought about the concept of God, nature and cosmos. Gnosis has an enormous corrosive potential of the philosophical categories because it is a titanic attempt to reconfigure the world considered radically insufficient and that arises from the attempt to match the pneumatic nature and the outside world. This study will focus on three main areas of the Gnostic revolution, following the three concepts mentioned above: theological modernism, post-humanism and gender studies.*

---

**PALABRAS CLAVE:** Ggnosis, Dios, posthumanismo, estudios de género, modernismo.

**KEY WORDS:** *Gnosis, God, post-humanism, gender studies, modernism.*