

La natura e Dio secondo Spinoza. Alcuni rilievi critici da un punto di vista tomistico

*Nature and God according to Spinoza.
Some critical remarks from a thomistic point of view*

GRAZIANO PERILLO
Pontificia Università Urbaniana
g.perillo@urbaniana.edu

Riassunto: L'autore illustra le nozioni fondamentali della filosofia di Spinoza (sostanza, Dio e natura) e sottolinea la loro origine nel contesto storico e culturale. Egli passa poi a evidenziare il presupposto della posizione spinoziana che è individuato nell'identità di essere e pensiero. Dal punto di vista tomistico, una tale posizione mostra molte debolezze, perché non riesce a cogliere una reale distinzione ontologica tra Dio e gli enti creati. Infatti, essa non considera adeguatamente che l'ente umano conosce a partire dall'ente reale e soltanto in questo modo può giungere a scoprire la distinzione tra essere ed essenza.

Parole chiave: Dio, natura, Spinoza, critica tomistica.

Abstract: The author illustrates the fundamental notions of Spinoza's philosophy (substance, God and nature) and underlines their origin in the historical and cultural context. He then goes on to highlight the presupposition of the Spinozian position which is the identity of being and thought. From the Thomistic point of view, such a position shows many weaknesses, because it fails to grasp a real ontological distinction between God and created beings. In fact, it does not adequately consider that the human being knows starting from the real beings and only in this way he can come to discover the distinction between being and essence.

Keywords: God, nature, Spinoza, Thomistic critique.

Artículo recibido el día 16 de noviembre de 2020 y aceptado para su publicación el 11 de diciembre de 2020.

Espíritu LXX (2021) · n.º 161 · 129-146